



An wen richtet sich dieses Seminar?

Der Unterricht wendet sich an alle Interessierten der Tontechnik. Grundkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, sondern vermittelt. Veranstaltungstechniker, Tontechniker und in diesem speziellen Seminar natürlich DJ.

Inhalte des Grundkurses Tontechnik - DJ

Der GKT- DJ liefert dir in zwei Tagen einen perfekten Start, um dich in der Beschallungs- und Tontechnik zurecht zu finden, oder dein Wissen noch einmal fundiert aufzufrischen. Wir fangen dabei mit den Grundlagen der Akustik an. Wir sprechen über analogen und digitale Audioverbindungen, deren Format und was wir beachten müssen. Weiter erkläre ich dir, wie die unterschiedlichen Mikrofone funktionieren und wann man welches Mikrofon wie positioniert, um den perfekten Sound je nach Schallquelle verstärken zu können.

Die Basis für einen gelungenen Abend, ist die richtige Beschallungsanlage / PA / Monitoring. Wie kann ich diese planen und vor Ort so aufstellen, dass die Beschallung ausgewogen und vor allem kohärent funktioniert.

Das prüfen wir mit zwei Lautsprechern vor Ort und leiten daraus wichtige Informationen für eurer weiteres Handeln ab. Und zum Abschluss schauen wir auf die Grundfunktionen eines Mischpultes (analog & digital):

Input- Sektion, EQ, Kompressor, die verschiedenen Ausspielwege und Effekte.

Lernziele

1. Tag: Akustik, Grundbegriffe der Tontechnik, Pegel und Werte des analogen Tonsignals

- Definitionen der Akustik und Tontechnik
- was versteht man unter dB- Pegeln und Werte; weitere Kenngrößen des analogen Tonsignals
- Stecker und Kabel, symmetrische und unsymmetrischen Kabelführung
- Di Box, Phantomspeisung

2. Tag: Lautsprecher, Beschallungskonzepte, Monitoring, Mikrofonierung und Mischpulte

- aktive und passive Lautsprecher
- Vor- und Nachteile von verschiedenen Lautsprechertypen (Punkt- und Linienstrahler)
- Beschallungskonzepte: zentral; Time Alignment Top : Sub, der richtige Aufbau einer PA
- kurze Einführung Monitoring
- Einführung Mikrofonierung: dynamische und Kondensator Mikrofone
- dynamische und Kondensator Mikrofone
- Tipps und Tricks zur Mikrofonierung

Der Seminarinhalt wird im Anschluss als PDF zur Verfügung gestellt.

Weiter erhält jeder Teilnehmer*in das kleine Lexikon: Wissen macht Sound und verschiedene andere Handouts.

Zeiten / Teilnehmer

Unterrichtsumfang: 12 Einheiten à 45 Min. Tag 1: 17:00 - 20:30 Uhr, Tag 2: 9:00 - 16:30 Uhr

Maximale Teilnehmerzahl 12 Personen